

Sujet : La musique au cinéma (pratique et écrit)

A31MUS : Acquisition d'un répertoire varié de chants de genres, de provenances, d'époques et de styles différents, à une ou plusieurs voix, accompagnés ou a cappella

A33MUS Interprétation de chants et de musiques (*mélodie, chanson,...*) en utilisant la voix et/ou des instruments (*instrumentarium, percussions, percussion corporelle,...*) et en coordonnant son jeu musical avec l'ensemble du groupe par :

- différentes nuances (*piano, mezzo-forte, forte,...*)
- différents tempos (*adagio, allegro,...*)
- différents accompagnements (*frappés alternés ou superposés, ostinatos rythmiques, 2<sup>e</sup> voix, polyrythmie,...*)

A34MUS Interprétation de chants dans différentes langues

**Déroulement :**

Partie théorique : Des questions seront posées sur le dossier complet. (Partie sur J.Williams, les métiers du cinéma, et historique)

Partie Pratique :

1) Par 4, être capable de chanter le couplet par cœur et d'y ajouter une bodypercussion.

2) superposition synthétiseur et xylophone.

	1	2	3
Clap	X	X	
Torse	X X	X X	
Cuisse			X X

<b>Critères d'évaluation Pratique</b>	<b>Points</b>
Chant : Prononciation, justesse, volume sonore, rythme et tempo adaptés	.../ 5 pts
Bodypercussion	.../ 1 pt
Superposition des 2 éléments (justesse du mouvement, respect tempo, fluidité)	.../ 3 pts
Implication générale, engagement, sérieux de l'élève	.../ 1 pt
Indépendance des mains (xylo utiliser les deux mains/ clavier plus que 2 dgts)	.../ 1 pt
Capacité à se rattraper en cas d'erreur	.../ 1 pt
<b>Xylophone ou Clavier</b> : respect des notes, du tempo, du rythme et du volume sonore	.../ 4 pts
<b>Total des points</b>	... / 16 pts
<b>Note :</b>	

Points	0.5-4.5	5-7.5	8-11	11.5-14	14.5-17.5	18-20.5	21-23.5	24-27	27.5-30	30.5-32
Note	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6