

## Evaluation musique - 11H - rythmes (batucada et création)

Prénoms : \_\_\_\_\_

Objectifs :

---

- « Répondre aux éléments de questions » de la batucada sur un djembé
- frapper les rythmes créés sous forme de question réponse, chaque élève faisant, à tour de rôle, les mesures qui lui sont assignées et les autres lui répondant par imitation.

Critères d'évaluation :

---

### Batucada

Respect des rythmes à jouer (précision de la frappe)	0	1	2	3
Enchaînement avec la 2 <sup>de</sup> partie (rythmes créés)	0	1		
Respect et cohérence du tempo entre les 2 parties	0	1		

### Rythmes créés

Tous les rythmes figurent dans le projet (max. 4 noires)	0	1			
Respect de l'écriture musicale, propreté et clarté	0	1			
Justesse et précision des rythmes joués	0	1	2	3	4
Respect du tempo entre les élèves	0	1	2		
Frappe du tempo avec le pied	0	1			

Nombres de points : \_\_\_\_\_ / 14

Note : \_\_\_\_\_